

## Kurz-Info Kurse 1. Halbjahr 2022

(Alle Termine unter Vorbehalt wegen Corona-Schutzmaßnahmen / evtl. Wechsel zu entsprechenden Online-Kursen)

## Karin Badar

Schauspiel- und Präsentationscoach (Dgfc), Stimmcoach (IGST Berlin), Theaterpädagogin (BuT), Tanzpädagogin (Aft Bochum), Schauspielerin, Sängerin

Mobil: 0171 / 92 55 670  
E-Mail: [kabathea@badar.de](mailto:kabathea@badar.de)  
Website: [www.kabathea.de](http://www.kabathea.de)

| <b>Belle Etagé</b><br>Anmeldung über Diyana Nicolaus: <a href="mailto:kabathea-prakti@gmx.de">kabathea-prakti@gmx.de</a>  | <b>VHS Gelsenkirchen</b>  | <b>VHS Düsseldorf</b>   | <b>Bühne</b>  |
|---|---|---|---|
| <p><b><u>Sing doch einfach mal!</u></b><br/>Eine Einladung zum Tönen und Lieder singen auf einfache Art und Weise (solo und chorisches)</p> <p><b>St. Anna, Gelsenkirchen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5 Kursabende:</b> Mo., je 17:30-20:30 Uhr<br/>14.03./28.03./25.04./23.05./13.06.2022<br/>(weitere Termine in Planung)</li> <li>• <b>2-Tages-Workshop:</b><br/>Fr., 25.02.2022, 17:30-20:30 Uhr<br/>Sa., 26.02.2022, 11:00-16:00 Uhr</li> </ul>   | <p><b><u>Tönen, Brummen und Sprechen</u></b><br/>Vom entspannten Tönen ins präzise Sprechen;<br/>Schnupper-Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi., 09.03.2022, 17:45-20:45 Uhr</li> </ul> <p><b><u>Theater machen! – „Das Tier in mir oder der Lurch hält durch“ Teil 2 (Neue TN willkommen!)</u></b><br/>Erarbeitung einer Szenen-Collage: Gedicht-Rezitation, Spielszenen, szenische Lesung, Lieder und Tanzimprovisation mit abschließender Werkschau; Kompakt-Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3 Wochenenden:</b><br/>Fr., 11.03. - Sa., 12.03.2022,<br/>Fr., 25.03. - So., 27.03.2022,<br/>Fr., 01.04. - So., 03.04.2022,<br/>Fr. je 16:45-19:45 Uhr<br/>Sa./So. je 11:00-17:45 Uhr<br/>So., 03.04.2022, 13:00-16:45 Uhr<br/><u>Werkschau:</u> So., 03.04.2022, 15:00 Uhr</li> </ul> | <p><b><u>Ach was für ein Theater! – „Nur der Lurch hält durch oder das Tier in mir“</u></b><br/>Erarbeitung einer Szenen-Collage: Gedicht-Rezitation, szenische Lesung, Spielszenen, Lieder und Tanzimprovisation mit abschließender Werkschau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>12 Kursabende:</b><br/>Do., 17.03./24.03./31.03./07.04./28.04./<br/>05.05./12.05./19.05./02.06./09.06.2022<br/>je 18:30-21:30 Uhr,<br/>Do., 23.06.2022 (Generalprobe) /<br/>Fr., 24.06.2022 (Werkschau)<br/>je 18:00-21:45 Uhr<br/><u>Werkschau:</u> Fr., 24.06.2022, 19:00 Uhr</li> </ul> | <p><b><u>Sonntagsmusiken</u></b><br/><b><u>Berlin und seine Salonmuseen</u></b><br/>Musikalisch-literarisches Programm, Wort und Gesang: K. Badar / Klavier: Aleksandar Filić</p> <p><b><u>Gemeindehaus Gelsenkirchen-Altstadt / Stadtmitte:</u></b><br/><b><u>In einfacher Sprache!</u></b><br/>Kartenvorbestellung bei Karin Badar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mo., 02.05.2022, 15 Uhr</li> </ul> <p><b><u>Theater- und Kulturwerkstatt Haldern „Mein Theater“:</u></b><br/>Klosterstr. 15, 46459 Rees<br/>Kartenvorbestellung: 01573 891 0085 oder <a href="mailto:siljaboehling-buhl@web.de">siljaboehling-buhl@web.de</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• So., 12.06.2022, 16 Uhr</li> </ul> |
| <p><b><u>Improvisationstheater</u></b><br/>5-4-3-2-1-LOS: Spontanes Theater, Improtheater-Training und Erarbeitung einer Improtheater-Show</p> <p><b>St. Anna, Gelsenkirchen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5 Kursabende:</b> Mo., je 17:30-20:30 Uhr<br/>21.03./04.04./09.05./30.05./20.06.2022<br/>(weitere Termine in Planung)</li> <li>• <b>2-Tages-Workshop, Nr. 1:</b><br/>Fr., 13.05.2022, 17:30-20:30 Uhr<br/>Sa., 14.05.2022, 11:00-16:00 Uhr → <i>SPECIAL: Mit Inklusiv-Improtheatergruppe / auf Spendenbasis</i></li> <li>• <b>2-Tages-Workshop, Nr. 2:</b><br/>Fr., 20.05.22, 17:30-20:30 Uhr<br/>Sa., 21.05.22, 11:00-16:00 Uhr</li> </ul> | <p><b><u>Erhebe Deine Stimme (Bildungsurlaub)</u></b><br/>Sprech- und Stimmcoaching mit Methoden der Theater- und Gesangspädagogik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3 Tage:</b><br/>Mo., 27.06. - Mi., 29.06.22, je 10:15-17:15 Uhr</li> </ul>   |   | <p><b><u>Dafür bin ich dagegen</u></b><br/>Theater- und Gesangsprogramm des Ensemble Liederlich</p> <p><b><u>Begegnungsstätte St. Anna:</u></b><br/>Kapellenstr. 6, Gelsenkirchen<br/>Kartenvorbestellung: R.Domnik-<br/>Kubata@sozialwerk-stgeorg.de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa., 26.11.2022, 18 Uhr</li> <li>• So., 27.11.2022, 16 Uhr</li> </ul> <p><b><u>Theater- und Kulturwerkstatt Haldern „Mein Theater“:</u></b><br/>Klosterstr. 15, Rees<br/>Kartenvorbestellung: 01573 891 0085 oder <a href="mailto:siljaboehling-buhl@web.de">siljaboehling-buhl@web.de</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa., 03.12.2022, 19 Uhr</li> </ul>   |
| <p><b><u>Inklusiv-Improtheatergruppe</u></b><br/>Diakoniewerk / Stadt Gelsenkirchen<br/>ca. 10 Termine, bitte bei Karin Badar erfragen</p>  |   |   |   |
| <p><b><u>Der eigenen Stimme folgen</u></b><br/>Stimme als Ausdrucksinstrument - StimmWorkshop</p> <p><b><u>Figurentheater-Kolleg Bochum:</u></b><br/>Hohe Eiche 27, Bochum<br/>Anmeldung und Anfragen: 0234/284080</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa., 17.09.2022, 11:00-18:00 Uhr</li> </ul>   |   |   |   |
| <p><b><u>BU Vielfalt Stimme</u></b><br/>(Karin Badar und Antje Röckemann)<br/>Anmeldung und Anfragen: Ev. Frauenhilfe, Soest</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mo., 10.10.2022 – Do., 13.10.2022</li> </ul>  |   |   |   |

Alle Kurs-Infos zum Download:



<https://c.gmx.net/@1029835306259453309/xhRpVRmRT-617ik2vIulCQ>